

Конспект урока русской литературы в 8 «А» классе

Тема: Роль художественной детали в раскрытии проблемы человеческого достоинства (по рассказу А.П. Чехова «Переполох»)

Цели урока: к концу урока учащиеся

1. **Знают** определение понятия «подтекст», какие художественные детали могут участвовать в создании подтекста;
2. **Умеют** определять роль художественной детали в раскрытии проблемы человеческого достоинства.

Задачи урока:

1. **Образовательная:** способствовать формированию представления о подтексте, усвоению умения определять роль художественной детали в раскрытии проблемы человеческого достоинства, раскрытию основной проблемы рассказа – проблемы человеческого достоинства;
2. **Развивающая:** содействовать развитию внимания, аналитических способностей, памяти, навыков художественного анализа текста, связной устной речи учащихся, владению навыками делового общения при работе в парах, группах;
3. **Воспитательная:** обеспечить условия для воспитания таких качеств, как чувство толерантности, ответственности за свои поступки, стремления к самовоспитанию и самосовершенствованию; положительного интереса к изучаемому предмету.

Тип урока: комбинированный урок.

Оборудование: учебник «Русская литература: учеб. пособие для 8 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С. Н. Захарова, Т. А. Морозова, Г. М. Чепелева; под ред. С. Н. Захаровой. — Минск: НИО, 2018; рабочая тетрадь учащегося, ноутбук, проектор, презентация, толковые словари, раздаточный материал для каждого учащегося, оформленная доска.

Пояснительная записка

Методы, технологии, приёмы, средства обучения	Краткое обоснование целесообразности использования
Личностно-ориентированные технологии: - метод мотивации (Приём «Притча») - метод самооценки (Приём «Лист достижений»)	Стимулирование мотивации и познавательного интереса к урокам русской литературы и образовательного процесса в целом.
Технология обучения как учебного исследования: - частично-поисковый метод (Приёмы: «Проблемный вопрос», «Повторим. Узнаем. Закрепим. Проверим»)	Формирование навыков находить проблему, самостоятельно искать пути её решения, развитие исследовательской деятельности учащихся.

<p>Технология развития критического мышления: - практический метод (Приёмы: «Хронологическая линейка», «Крылатая фраза», «Ромашка», «Задание в конверте», «Таблица»)</p>	<p>Развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни: умение работать с информацией, принимать взвешенные решения. Стимулирование креативной творческой деятельности учащихся.</p>
<p>Компьютерная технология: - практический метод (Приёмы: «QR-код», «Интерактивная беседа» (в приложении umaigra.ru), «Схема эмоций» (в приложении learningapps.org), просмотр отрывка фильма)</p>	<p>Существенно повышает мотивацию учащихся к обучению. Увеличивается уровень наглядности, происходит оживление учебного процесса. У учащихся формируются умения работать с дополнительными источниками, используя возможности компьютера, Интернета.</p>
<p>Здоровьесберегающая технология: - приём «Отдохнём!»</p>	<p>Сохранение и укрепление здоровья учащихся при значительной нагрузке.</p>
<p>Технология сотрудничества: - частично-поисковый метод (Приёмы: «Взаимопроверка», «Работа в парах», «Работа в группах»)</p>	<p>Создаёт предпосылки для формирования благоприятного климата в ученическом коллективе, при котором снижается уровень конфликтов, повышается интерес ко всему происходящему, создаётся ситуация успеха.</p>

Место урока в теме: урок является последним, вторым, по рассказу А.П. Чехова «Переполох».

Информация об ученическом коллективе: учащиеся 8 «А» класса в составе 21 человек. Средний балл по предмету – 7,7. На высоком уровне обучается 7 учащихся, на достаточном – 11, на среднем – 3. Активность и работоспособность на уроке хорошая.

Ход урока

Образовательные задачи этапа урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Организационно-мотивационный этап		
1) Приветствие, фиксация отсутствующих;	<p>1) Приветствие. Проверка готовности к уроку - Здравствуйте, ребята!</p> <p>2) Создание психологического настроения. Приём</p>	Приветствуют учителя

<p>2) Проверка подготовленности кабинета к занятию;</p> <p>3) Организация внимания школьников;</p> <p>4) Раскрытие общей цели урока и плана его проведения.</p>	<p>«Притча»</p> <p>- Прежде, чем начать урок, послушайте притчу «Всё в твоих руках»</p> <p>- Чему учит эта притча? (Ответы детей)</p> <p>- Конечно, от каждого человека зависит не только жизнь маленькой бабочки, но и его будущее. Если сидеть сложа руки, ничего не выйдет. Поэтому обязательно нужно действовать, чтобы добиться достижения цели.</p> <p>- У каждого из вас на парте лежит «Лист достижений». Поставьте сейчас в «звёздочку» тот балл, который бы вы хотели получить за работу на уроке, - это, ребята, будет ваша цель на ближайшие 45 минут. Вы согласны? И чтобы прийти к ней - я желаю вам на уроке хорошо работать, быть активными, не стесняться высказывать свою точку зрения. Помните, всё в ваших руках!</p> <p>3) Инструкция по работе с «Листом достижений» (Приложение 1) и по работе в паре</p>	<p>Смотрят видео. Анализируют. Отвечают на заданный вопрос.</p> <p>Следуют инструкции учителя.</p> <p>Ознакамливаются и подписывают «листы достижений», которые распечатаны у каждого учащегося. Озвучивают правила работы в парах.</p>
<p>II. Этап актуализации знаний</p>		
<p>1) Актуализировать субъективный опыт учащихся</p>	<p>1) Приём «Хронологическая линейка»</p> <p>- Ребята, расставьте события, произошедшие в жизни А.П. Чехова по годам. Выполнив задание верно, вы получите кодовое слово. (Приложение 2)</p> <p>2) Приём «Крылатая фраза»</p> <p>- Но прежде, чем перейти к рассказу, поработаем с</p>	<p>Самостоятельно работают над заданием, составляя кодовое слово «Переполох». Несколько учащихся выходят к доске, расставляя события в правильном порядке. Определяют, что урок будет посвящён рассказу А.П. Чехова</p>

	<p>известным выражением А.Н. Леонтьева: <i>«Личностью не рождаются, личностью становятся»</i>. Как вы понимаете это выражение?</p> <p>3) Приём «Ромашка». Работа в парах - А что вы понимаете под словом «личность»?</p> <p>4) Работа с толковым словарём - Откроем толковый словарь и проверим ваши предположения. - Посмотрите на красивых юношу и девушку, изображённых на плакатах, можем ли мы по внешности судить, являются ли они личностями?</p> <p>5) Приём «Задание в конверте». Работа в группах - На столах у вас конверты со словами (<i>Приложение 4</i>). Ваша задача - составить кластеры-определения, при этом не все слова могут быть использованы. - Распределите определения в 2 группы. Можем ли мы поставить знак «=» между словами «личность» и «нравственный человек»?</p>	<p>«Переполох» Анализируют предложенное выражение.</p> <p>В парах работают над кластером, шаблон которого распечатан у каждого учащегося (<i>Приложение 3</i>)</p> <p>Ищут значение слова в толковом словаре.</p> <p>Рассуждая, приходят к выводу, что не могут ответить на вопрос, так как не знакомы с их чертами характера. Составляют кластеры из набора слов. Представители групп распределяют получившиеся и оставшиеся в конвертах слова в 2 группы. Приходят к пониманию понятий «нравственный / безнравственный человек».</p>
III. Целеполагание		
<p>1) Обеспечить мотивацию учения учащихся, самостоятельное формулирование и принятие ими целей урока.</p>	<p>1) Проблемный вопрос - Ребята, кого из героев рассказа «Переполох» вы бы отнесли к нравственным, а кого к безнравственным? - Говорит ли А.П. Чехов об этом открыто или использует какие-то приёмы?</p> <p>2) Формулирование темы и целей урока - Согласны ли вы, что сегодня на уроке мы должны познакомиться с этими приёмами? Тогда с какой целью мы будем изучать рассказ «Переполох»?</p>	<p>Высказывают свои точки зрения. Возникает вопрос: какие приёмы использует А.П. Чехов для полного понимания основной идеи рассказа? Формируют тему и цели урока, кратко записывая её рядом с карточками «Повторим. Узнаем. Закрепим»</p>
IV. Изучение новой темы		

<p>1) Обеспечить восприятие, осмысление и первичное усвоение учащимися изучаемого материала;</p> <p>2) Содействовать усвоению учащимися способов, которые привели к определённому выводу;</p> <p>3) Установить правильность и осознанность изученного материала.</p>	<p>1) Интерактивная беседа с помощью программы «Умаигра.ру»(Ссылка:https://www.umapalata.com/zexpo/game.html?LANG=RU&idGames=41317)</p> <p>2) Работа в парах. Заполнение таблицы «Картина переполоха»</p> <p>- Какова картина переполоха? Найдите в тексте цитаты, говорящие о виде швейцара, горничных, хозяина, хозяйки, комнаты Машеньки, оформив их в таблицу (Приложение 5)</p> <p>3) Словарная работа</p> <p>- Найдите определение термина «подтекст» в учебнике на с. 154 и запишите в тетрадь.</p> <p>4) Работа с QR-кодом</p> <p>- Используя QR-код (Приложение 6), попробуйте самостоятельно определить, какую роль играет конкретная художественная деталь в раскрытии проблемы рассказа</p> <p>5) Приём «Отдохнём!»</p> <p>- Закройте глаза, сделайте глубокий вдох, посчитайте до 3, сделайте выдох. Повторите ещё раз. Представьте, что вы встретились с таким человеком, как Федосья Васильевна. Какие чувства возникли у вас? Затем представьте, что вы встретили Машеньку. Проследите, как изменилась ваша мимика.</p>	<p>Интерактивная игра переносит учащихся в заколдованный замок к злой ведьме. Ответив правильно на вопросы, освобождают замок от ведьмы. Возвращаются к проблемному вопросу. Самостоятельно приходят к выводу: А.П. Чехов строит текст так, что позволяет читателю рассмотреть скрытый замысел произведения - использует различные детали.</p> <p>Самостоятельно составляют конспект.</p> <p>Выполняют задание, соотнося художественную деталь с её ролью в тексте.</p> <p>Следуя инструкции учителя, выполняют физкультминутку.</p>
<p>V. Закрепление знаний, умений, навыков</p>		
<p>1) Обеспечить усвоение и закрепление</p>	<p>1) Просмотр отрывка фильма «Переполох»</p> <p>- Вспомним ситуацию обыска, посмотрев отрывок из фильма Александра Оксаса и Петра Шумина 2014 г.</p>	<p>Смотрят отрывок фильма</p>

<p>учащимися знаний и способов действий, которые им необходимы для самостоятельной работы по новому материалу;</p> <p>2) Обеспечить формирование у учащихся умений самостоятельно применять знания в разнообразных ситуациях</p>	<p>2) Работа у интерактивной доски в приложении learningapps.org. Составление схемы эмоций «Чувства Машеньки» - Как меняются чувства Машеньки в ситуации обыска? Составьте эмоциональную схему, расставив картинки на экране в правильном порядке (Ссылка: https://learningapps.org/watch?v=pt5gi2ott22)</p> <p>3) Самостоятельная работа «Заполнение таблицы» - Перечитайте сцену в столовой, какую роль она играет в понимании рассказа? Сделайте вывод, сравнив героев по следующим критериям (Приложение 7) - Какие художественные детали помогли вам лучше узнать героев?</p>	<p>На основе просмотренного фильма составляют эмоциональную схему «Чувства Машеньки». Выполняют задание самостоятельно в тетрадях. Взаимопроверка по приложению learningapps.org.</p> <p>Поработав с таблицей, понимают, что «сцена в столовой» является значимой для понимания проблемы рассказа благодаря художественным деталям. Приходят к выводу, что каким бы положением в обществе человек ни обладал, прежде всего нужно оставаться личностью.</p>
<p>VI. Этап подведения итогов урока</p>		
<p>1) Выявление качества и уровня усвоения знаний;</p> <p>2) Обеспечение развития способности к самооценке</p>	<p>1) Эвристическая беседа «Форум» В ходе беседы возвращается с учащимися к целям урока, оказывает помощь в анализе «листов достижений».</p> <p>2) Комментированное выставление отметок Учитель выставляет отметки за урок, комментируя работу на уроке и оценочный лист учащегося</p>	<p>Участвуют в беседе. Анализируют свои оценочные листы – объективно оценивают свой уровень усвоения темы.</p>
<p>VII. Этап информации о домашнем задании</p>		
<p>1) Обеспечить самоопределение на домашнее задание</p>	<p>1) Инструктаж по выполнению домашнего задания Учитель предлагает задание на выбор: 1. Написать сочинение-рассуждение «Безнравственность: болезнь или нет?» 2. Составить задание для одноклассников в приложении «umaigna.ru» или «learningapps.org»</p>	<p>Записывают домашнее задание в дневники.</p>

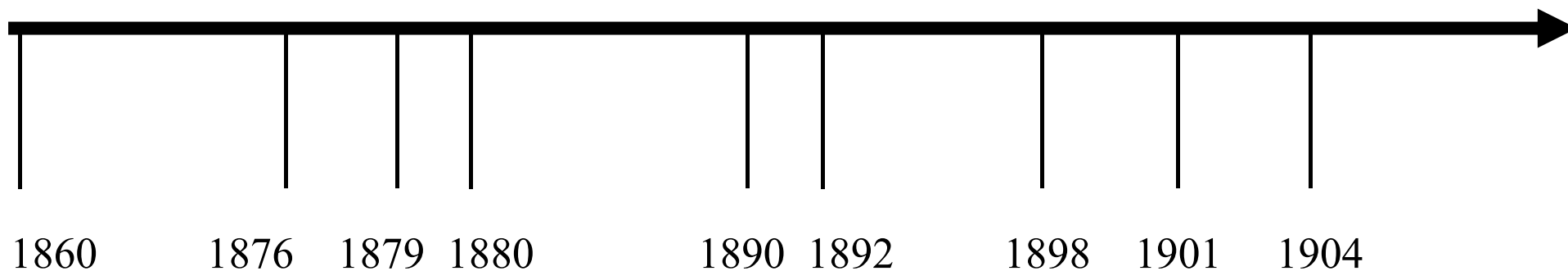
Лист достижений

Фамилия, имя: _____

Отметка, которую я хотел(а) бы получить в конце урока:

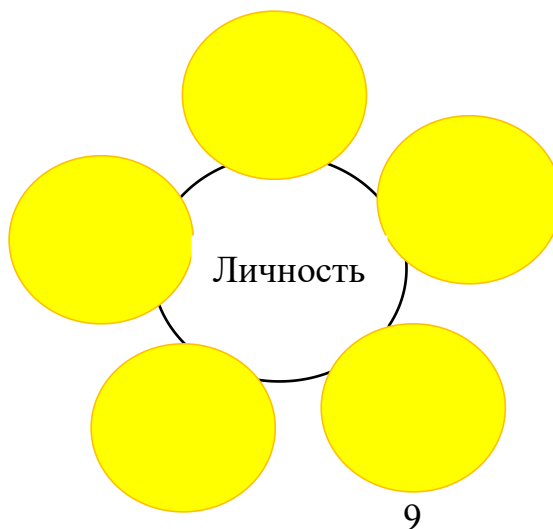


Вид работы	Отлично (0-1 ошибка)	Хорошо (2-3 ошибки)	Мог бы лучше (4 и более ошибок)
1. Построение «Хронологической линейки»			
2. Составление кластера «Задание в конверте»			
3. Работа с таблицей «Картина переполоха»			
4. Работа с QR-кодом			
5. Составление схемы-эмоции «Чувства Машеньки»			
6. Заполнение таблицы			
За урок я ставлю себе отметку: <input type="radio"/>			



П	Е	Р	Е	П	О	Л	О	Х
В Таганроге, в семье купца родился А.П.Чехов.	Семья Чехова разорилась и перебралась в Москву. Будущий писатель остался в Таганроге, зарабатывал на жизнь репетиторством, чтобы окончить обучение.	Чехов окончил гимназию и поступил на медицинский факультет Московского университета.	Первая публикация Чехова – «Письмо донского помещика Степана Владимировича Н.»- в еженедельнике «Стрекоза»	Совершает поездку на Сахалин, где занимается перепиской каторжных и ссыльных поселенцев.	32-летний состоявшийся писатель покупает Мелихово, где помогает местным крестьянам как врач, строит школы для крестьянских детей.	У писателя обострился туберкулёз. Для поправки здоровья Чехов переезжает в Ялту, строит там дом.	Женился на актрисе художественного театра Ольге Книппер.	Отправляется в Германию для лечения на курорт Братенвейлер. Здесь он и скончался

Приложение 3



Приложение 4

Гордость	чувство	собственного	достоинства	высокомерие	
Уважение	почтительное	отношение	ненависть		
Гуманизм	человеколюбие	жестокость			
Тактичность	умение	соблюдать	этические	нормы	грубость
Честность	говорить	истину	при любых	обстоятельствах	неправду

Приложение 5

Картина переполоха				
Вид швейцара	Вид горничных	Вид хозяина	Вид хозяйки	Вид комнаты

Приложение 6



Приложение 7

	Машенька	Николай Сергеевич	Федосья Васильевна
Черты характера			
Жизненные принципы			
Социальное положение			